

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.03.01 Технологии обработки материалов (древесины, металлов,
ткани)**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Экономика. Технология

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

2022

год набора

Составитель(и):

Батова Татьяна Романовна,
ст.преподаватель кафедры искусств и
дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:

Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - формирование у обучающихся системы знаний, умений и практических навыков механической обработки материалов; знакомство с оборудованием и оснасткой для выполнения операций механической обработки материалов; ознакомление студентов с методами нанесения покрытий на конструкционные и художественные материалы; влияние покрытий на эстетические и эксплуатационные свойства материалов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: Дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика ; Проектно графический анализ дизайн проектирования художественной обработки материала продукции дизайна; Уметь: - Комплексно формировать объекты дизайна в системе предметной среды и промышленного дизайна, Формирования процесса художественной обработки материалов объектов художественного и дизайнерского направления. Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, оформлением в процессе эстетического анализа объектов дизайна. Владеть: Компетенцией в области профессиональных проблем проектирования изделия и материаловедения и системой его обработки Комплексным подходом в дизайн- проектировании: художественным осмыслением, предметно пространственной ориентацией и проектно творческими процессами.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии обработки материалов (древесины, металлов, ткани, пищевых продуктов)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Экономика. Технология.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
4	7	2	72	12	-	24	36	6	36	-	-	зачет

Интерактивные часы реализуются в формах коллективных дискуссий и выполнении творческих заданий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ЛБ	ПР				
1	Раздел 1. Классификация технологий обработки материалов разных классов.	4	6	-	10	2	10	
2	Раздел 2. Обработка материалов (древесина, металл, текстиль)	8	18	-	26	4	26	
	Зачет							
Всего за 7 семестр:		12	24		36	6	36	

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Классификация технологий обработки материалов разных классов.

Классификация материалов для обработки. Основы обработки материала в дизайне. История народного декоративно-прикладного творчества. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства. Способы художественной обработки различных природных материалов изучаются на основе народных художественных промыслов. Красота и добро в народном искусстве. Эстетическое и этическое содержание изделий народных мастеров.

Раздел 2. Обработка материалов (древесина, металл, ткань, пищевые продукты).

Тема 1. История художественной обработки металла, его свойства и декоративные возможности.

Обработка металла - первый вид художественного ремесла, выделившийся в самостоятельное производство. Во кузнеце кузнецы. Этюды о металлах. Простые и благородные металлы. Замечательная семерка металлов и ее роль в развитии цивилизации. Свойства металлов.

Художественное литье. Ковка. Чеканка.

История возникновения промысла. Характерные традиционные изделия промысла. Сплавы металлов Технология изготовления. Инструменты. Современное состояние промысла.

Гравировка и чернение.

История возникновения промысла. Характерные традиционные изделия промысла. Технология изготовления. Центры художественного промысла. Современное состояние промысла.

Филигранное (сканое) производство.

История возникновения промысла. Характерные традиционные изделия промысла. Технология изготовления. Выразительные особенности изделий.

Эмальерное и ювелирное дело.

История возникновения промысла. Традиционные изделия промысла. Технология изготовления. Из чего состоит эмаль. Коэффициент линейного расширения.

Дагестанские ювелирные центры. Ростовская финифть Ювелирные изделия Мстеры. Ювелирные изделия села Красное.

Тема 2. История художественной обработки дерева и его свойства.

Волшебный мир дерева. Зеленый прометей. Тайны древесного ствола. Этюды о деревьях. Солнечный материал. Когда становится дерево песней.

Художественная резьба по дереву.

Кружевная прорезь. Древесные узоры. Пряничные доски. Богородская резная игрушка и скульптура. Абрамцево – кудринская резьба.

Художественная роспись по дереву.

Огненная роспись. Выбор цвета. Золотая хохлома. Городецкая роспись.

Художественная обработка бересты, лозы, лыка.

Заготовка материала. Используемые инструменты. Технология плетения. Традиционные изделия промысла.

Тема 3. Обработка текстиля.

История ткачества. Узорное ткачество.

История ткачества.

Технологический процесс ткачества. Закладное ткачество. Браное ткачество. Выборное ткачество. Переборное ткачество. Ажурное ткачество. Центры промысла – города Череповецк, Рязань, Воронеж, Кировская и Горьковская области.

Народная вышивка.

История промысла. Технические приемы. Орнаментика русской вышивки. Русские народные швы. Русские строчевышивальные промыслы.

Ивановская строчка. Крестецкая строчка. Горьковские гипюры. Владимирская гладь. Золотное шитье города Торжка. Калужская цветная перевить. Рязанская вышивка.

Вышивка народов Поволжья и Приуралья.

Мордовская вышивка. Чувашская вышивка. Марийская вышивка. Удмуртская вышивка. Татарская вышивка. Башкирская вышивка.

Кружевоплетение.

История кружевоплетения. Европейские кружева. Русские кружева.

Вологодское кружево. Елецкое кружево. Кировское кружево. Михайловское кружево. Киришское кружево.

Ручное ковроткачество.

Техника изготовления ковров. Гобелены – безворсовые двухсторонние ковры. Палас – безворсовый односторонний ковер. Ворсовые, высоковорсовые, махровые ковры.

Дагестанское ковроделие.

Сочетание виртуозной техники и проверенной вековым народным опытом технологии с высоким художественным оформлением. Русское ковроделие.

Ковры - паласы, половики, дорожки Архангельской, Новгородской, Кировской, Вологодской и других областей. Русский орнамент. Курские ковры. Тюменские ковры. Курганские ковры. Омские ковры.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (27.10.2018).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (27.10.2018).

3. Широкий Г. Т., Юхневский П. И., Бортницкая М. Г. Материаловедение в отделочных и реставрационно-восстановительных работах. Учебно методическое пособие/ Министерство образования и науки РФ // Издатель: Высшая школа, 2010.табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://www.peredelka.tv/articles/flat/floor/materials/>

4. Материаловедение. Отделочные работы : [учебник для профессионального образования] / В. А. Смирнов [и др.]. - М.: Учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, обучение по специальности "Строительство - дизайн" Академия, 2010. - 319, [1] с. - (Строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы). - Библиогр.: Высшая школа, с. 318 (18 назв.). Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-7695-2701. [Электронный ресурс]. - URL: <http://remontuzel.ru/material/materialyi-dlya-otdelochnyih-rabot>

Дополнительная литература

1. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (27.10.2018).

2. Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (27.10.2018).

3. История витража, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vitragdecor.ru/index.php/articles/7-vitrages-tips>, свободный

4. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб. пособие для студ. архитектурно-худож. вузов/ Н. В.Калмыкова. - Москва: КДУ, 2014. - 154 с. - Текст: непосредственный.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

KasperskyAnti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

MozillaFireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.